

XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТУРКОЛОГИЧЕСКИЙ КОНГРЕСС: ПРАВИЛА ПОДГОТОВКИ ДОКЛАДОВ

Доклады должны быть написаны в соответствии с рекомендациями 6-го издания руководства АРА и нижеизложенными правилами оформления. В дальнейшем приведены подробные разъяснения и примеры относительно формата. Оригинальность статей, отправленных на Конгресс, будет оцениваться руководством Конгресса. Статьи с оригинальностью на уровне 75% и выше направляются экспертам на рецензирование.

А)Заголовок: должен быть написан жирным шрифтом и прописными буквами, не превышать 12 слов. Заголовки докладов должны быть написаны на языке доклада и на английском языке, соответствовать содержанию работы.

Ә)Имя автора: должно быть указано справа под заголовком. Степень, должность, место работы автора, его электронная почта и номер ORCID должны быть связаны со списком авторов с помощью звездочки и расположены внизу первой страницы.

Б)Аннотация: должна содержать от 150 до 200 слов и охватывать содержание доклада. Аннотация подготавливается на языке доклада и на английском языке. В аннотации не должно быть ссылок на источники, изображений, диаграмм, примечаний и т.д. Под аннотацией должно быть указано не менее 5 (пяти) ключевых слов. Ключевые слова должны быть предоставлены как на языке доклада, так и на английском языке.

В)Текст статьи: Тексты должны быть написаны в MS Word с использованием шрифта Times New Roman. Доклад начинается с введения, где выдвигается гипотеза исследования. Кульминация доклада (ее можно подтвердить подразделами в тексте) должна состоять из данных, наблюдений, мнений, замечаний и обсуждений, а в заключении должны быть приведены выводы и предложения. Доля цитат в докладе не должна превышать 25%. Если используются изображения, таблицы, карты или фотографии, они не должны выходить за пределы рабочего поля, при необходимости каждая из них должна быть размещена на отдельной странице. Изображения и таблицы должны быть пронумерованы и иметь заголовки,соответствующие их содержанию. Номера и заголовки изображений и таблиц должны быть размещены под ними (размер шрифта: 10). Содержание таблиц и изображений должно быть написано шрифтом Times New Roman, размер 10.

Г)Оформление страницы: Статьи, направленные на Конгресс, должны быть подготовлены в формате MS Word (.doc/.docx) и PDF (.pdf).

Оформление страницы статьи:

Стиль шрифта: Times New Roman

Кегль: 11

Размер сносок: 9

Междустрочный интервал: одинарный

Интервал между абзацами: 6 nk

Красная строка: 1 см

Отступ слева: 3 см

Отступ справа: 2 см

Отступ сверху: 3 см

Отступ снизу: 2 см

Ссылки и список литературы: Статьи должны быть написаны в стиле АРА 6. Цитаты не длиннее трех строк даются в тексте и в кавычках. Цитаты длиннее трех строк оформляются отдельным абзацем на расстоянии 1,25 см от правого и левого края строки кегль 10. Ссылки должны быть указаны в тексте в следующем порядке:

Внутритекстовое указание источников:

Источники с одним автором:

а) Если имя автора не упоминается в тексте:

«..... цитируемый текст.....» (Фамилия, год издания, номер страницы).

Пример:

«Феноменологический аспект исследования суфийского учения и поэтического наследия Ходжи Ахмета Ясави связан с философией, литературой и религиозной верой. По сути, это целостное выражение поиска духовных преобразований» (Ибраев, 2024, с. 5).

б) Если имя автора упоминается в тексте:

Имя и фамилия автора «..... цитируемый текст.....» (год издания, номер страницы).

Пример:

Шакир Ибраев пишет: «Феноменологический аспект исследования суфийского учения и поэтического наследия Ходжи Ахмета Ясави связан с философией, литературой и религиозной верой. По сути, это целостное выражение поиска духовных преобразований» (2024, с. 5).

с) Если имя автора упоминается в тексте, и он прямо цитирует свою работу:

Имя и фамилия автора (год издания) считает, что «..... цитируемый текст.....» (номер страницы).

Пример:

По мнению Шакира Ибраева (2024), «Феноменологический аспект исследования суфийского учения и поэтического наследия Ходжи Ахмета Ясави связан с философией, литературой и религиозной верой. По сути, это целостное выражение поиска духовных преобразований» (2024, с. 5).

d) Если автор перерабатывает цитируемый текст в своей работе, добавляя собственные размышления:

Имя и фамилия автора переработанный текст..... (год издания, номер страницы).

Пример:

Шакир Ибраев, исследуя суфийское учение и поэтическое наследие Ходжи Ахмета Ясави, подчеркивает феноменологический аспект, связанный с философией, литературой и религиозной верой. Это, по его мнению, является целостным выражением поиска духовных преобразований (2024, с. 5).

e) Если у источника, на который вы ссылаетесь, автор неизвестен (анонимный источник):

Если автор цитируемого источника неизвестен, его название должно быть указано курсивом в тексте:

Пример:

..... ()..... как отмечено в работе *Восстание 1916 года в Средней Азии, Сборник Документов*, анализ восстания 1916 года имеет огромное значение для понимания исторического процесса.

.....(Аноним, 1895, с. 10)..... как отмечено в

Для анонимных источников имя автора указывается как “Аноним”, как в тексте, так и в списке литературы.

f) Если автор делает общую ссылку в своей работе:

.....(общий упоминаемый источник)..... (Матыжанов, 2023).

Пример:

Исследования, проводившиеся до сих пор о казахском семейном фольклоре, в основном носили типологический характер. Однако такие исследования будут неполными без полевых исследований (Матыжанов, 2023).

g) Если в работе ссылаются на несколько произведений автора, опубликованных в одном и том же году:

.....цитируемый текст..... (Озтюрк, 2021а, с. 28; 2021, с. 96).

Пример:

Языковые особенности караимских тюрков отражают следы местности, в которой они проживали (Öztürk, 2021a, с. 28; 2021, с. 96).

Ссылки на источники с двумя авторами:

а) Если в тексте упоминается имя автора:

Фамилия и Фамилия,

..... (год, страница).

Пример:

Меирбеков и Курбан подчеркнули важность исследования топонимов с точки зрения истории тюркской культуры (2023, с. 15).

б) Если в тексте не упоминается имя автора:

Текст (Фамилия & Фамилия, год, страница).

Пример:

Подчеркнута важность исследования топонимов с точки зрения истории тюркской культуры (Меирбеков & Курбан, 2023, с. 15).

Ссылки на источники с несколькими авторами:

Если в тексте упоминается работа с тремя, четырьмя или пятью авторами, при первой ссылке в тексте перечисляются все авторы. Перед последним автором используется союз «и».

Фамилия, Фамилия и Фамилия, текст..... (год, страница).

Пример:

Туна, Озйурт и Дюльгер отмечают, что туризм оказывает на страны как положительное, так и отрицательное влияние в экономическом, социальном и экологическом аспектах (2022, с. 138).

При последующих ссылках в тексте используется только фамилия первого автора с добавлением «и др.»:

Фамилия и др. текст..... (год, страница).

Пример:

Туна и др. утверждают, что туризм оказывает на страны как положительное, так и отрицательное влияние в экономическом, социальном и экологическом аспектах (2022, с. 138).

Если имя автора не упоминается в тексте:

(Туна и др., 2022: 138)

(Ордали и др., 2022: 60)

Ссылки на несколько источников:

Если используются несколько источников, они перечисляются через точку с запятой:

(Артун, 2008, с. 150; Бабаяр & Эргашев, 2024, с. 95; Айташ, 2024, с. 9–11).

Если автор ссылается на источник, который не видел или не использовал:

(Клаусон, 1962; цит. по Текин, 2003, с. 19).

В списке литературы указывается только вторичный источник.

Корпоративный автор:

Исходя из Турецкого словаря (2011),

Авторы с одинаковой фамилией:

..... (*Ç. Z. Çetin, 2024; H. Çetin, 2021, с. 220-225*).

Новое издание ранее опубликованной работы:

(Чобаноглу, 2015/2020).

Тексты в электронных источниках:**Видео или фильмы:**

(Название фильма, год)

(Турецкий мир, 2023).

Если требуется указать конкретное время или продолжительность из видео или фильма, это делается следующим образом:

(18:25:30–20:45:50)

Подкасты / YouTube:

Если известны имя автора, его должность и дата записи, их следует указать. Для ссылок с указанием времени используйте формат:

(00:02:15–00:02:35).

Газеты:

Али Юксел подчеркивает, что число детских браков значительно выросло (*Республика, 2014*).

Ссылки на веб-страницы в тексте:

Следует следовать описанному выше формату. Если у источника нет имени автора, вместо имени указывается заголовок текста. Вместо даты указывается дата доступа.

Сноски:

Сноски должны использоваться только для пояснений. Если информация из сноски должна быть процитирована, применяется формат внутритекстовой ссылки, указанный выше.

Устные источники:

Если в работе используются устные источники, это должно быть указано следующим образом:

..... текст.....(КК-1).....

Пример:

В казахской культуре семья сразу же приносит овцу для новорожденного и готовит её для матери, которая только что родила. Семья готовит суп из шеи овцы и даёт его матери. Это традиция, чтобы мать быстрее выздоровела и шея её ребёнка стала крепкой как можно скорее (КК-1).

НАПИСАНИЕ СПИСКА ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы должен быть размещен в конце статьи и оформлен в алфавитном порядке по фамилиям авторов. Названия издательств не должны содержать слова «издательство», «публикация» и т.п.

Книга:

Инан, А. (1987). Статьи и исследования. Анкара: Турецкий исторический институт.

Кафесоглу, И. (2022). Турецкая национальная культура. Стамбул: Өтүкен.

Коркмаз, З. (2017). Грамматика турецкого языка. Формальная грамматика. Анкара: Турецкий язык.

Эрен, М., Турганбаев, А., Шимшек, Н. & Амирбек, А. (2017). Духовное наследие Ходжи Ахмеда Ясави. Алматы: Институт Евразийских Исследований.

Статьи:

Неркиз, М. (2024). Мифологические виды казахского фольклора, исходя из концептуального мира Сейита Каскабасова, Туркология Журнал, (120), 85-105.

Йылдырым, С. & Топай, М. (2022). Восприятие турок и общего предка в казахской генеалогии, Билиг, (100), 37-58.

Доклад:

Ташагыл, А. (2015). О выходе огузов на историческую арену. Т. Гюндюз & М. Дженгиз (Ред.). 5-й Международный симпозиум по исследованиям туркизов: Огузи: Языки, Истории и Культуры (21-23), (с. 21-30). Институт турковедения Университета Хаджеттепе.

Йылдыз, Х. (2024). Реформационные идеи в Османской империи как турецкое движение в эпоху обновления и восприятие турецкого языка в письмах Намыка Кемалея. З. Таштан и Е.

Алашбаев (Ред.), Международный симпозиум по движениям идей в период обновления в Турецком мире (29-31 мая 2024), (с. 71-86). Хипер.

Две или более работ одного автора:

Они сортируются по году:

Инан, А. (1954). Шаманизм в прошлом и настоящем: материалы и исследования. Анкара: ТТК.

Инан, А. (1976). История древней турецкой религии. Анкара: Министерство культуры.

Два исследования одного автора, опубликованные в один и тот же год:

Инан, А. (1976а). История древней турецкой религии. Анкара: Министерство культуры.

Инан, А. (1976б). Шаманизм в прошлом и настоящем: материалы и исследования. Анкара: ТТК.

Анонимные книги:

Если автор не указан, в списке литературы указывается название работы:

Восстание 1916 года в Средней Азии, Сборник документов. (1932). Ташкент.

Как также упоминается в другом источнике... (Восстание 1916 года в Средней Азии, Сборник документов, 1932, с. 3).

Перевод книги:

Гумилев, Л. Н. (2002). В поисках мифического царства. Ахсен Батур (Пер.). Стамбул: Селенге.

Редакционная книга:

Четин, Х. (Ред.) (2024). Народная культура Турецкого мира. Анкара: Бенгу.

Глава в редакцированной книге:

Неркиз, М. (2022). Вклад Сейита Каскабасова в исследования казахской мифологии. Х. Четин (Ред.). Исследования казахской мифологии (сс. 197-210). Анкара: Акчай.

Книга с несколькими изданиями:

Акар, А. (2023) История турецкого языка (18-е издание). Стамбул: Өтүкен Нешрият.

Интернет:

Ссылки на электронные источники должны быть оформлены в соответствии с приведенным ниже примером. Если автор не указан, то в качестве автора указывается заголовок работы. В качестве даты указывается дата обращения.

URL-1 https://adebiportal.kz/kz/books/view/edebi-zedigerler-1-tom_1658

URL-2 https://adebiportal.kz/kz/books/view/eiel-elem_2697

Электронные газетные статьи:

Кайратулы, Б. (2025, 16 января). Справедливость Абая <https://egemen.kz/article/379889-abaydynh-adildigi>

Неопубликованные диссертации:

Рахымжанова, А. (2021). Переговоры о диаспорных идентичностях: казахи в Турции. (Неопубликованная диссертация). Университет Хаджеттепе / Институт социальных наук, Анкара.

Энциклопедия:

Балканы: История. (1987). В Энциклопедии Бриттанника (15-е издание. Т. 14, с. 570-588). Чикаго: Encyclopaedia Britannica.

Словари:

Девеллиоглу, Ф. (2013). Османско-турецкий энциклопедический словарь (30-е издание). Анкара: Адын.

Корпоративное издательство:

Сообщество турецкого языка. (2005).

Интервью:

Уздемир, Ю. А. (2020). Интервью с Саимом Сакайоглу о Конье и народной литературе. Пусула Хабер, 27 апреля 2020. Дата доступа: 04.01.2023, <https://www.pusulahaber.com.tr/saim-sakaoglu-ile-konya-ve-halk-edebiyati-uzerine-soylesi1-1357059h.htm>

Фильм: